

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 14. studenoga 2018. godine

ZAPISNIK 89. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 23. listopada 2018. u 14:00 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Zlatko Hasanbegović (Grad Zagreb), Svebor Sečak (HNK u Zagrebu), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica HNK u Zagrebu), Jadranka Carin (rukovoditeljica Službe računovodstva) i Marija Vugrinec (zapisničar)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 89. sjednice Kazališnog vijeća
2. Verifikacija zapisnika 88. sjednice Kazališnog vijeća
3. Pregled financijskog poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2018. godine
4. Pregled poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2018. godine.
5. Analize zaposlenih s podjelama u direkcijama Drame, Opere i Baleta i analiza o evidencijama radnih sati zaposlenih u Službi Tehnike
6. Izvještaj o raspisanim natječajima za radna mjesta nakon što su usvojene izmjene i dopune Pravilnika o radu i nova sistematizacija radnih mjesta u HNK
7. Usvajanje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o audicijama u Operi
8. Usvajanje honorara u opernim, baletnim i dramskim predstavama i honorara u službi Tehnike
9. Razno

1. Usvajanje dnevnog reda 89. sjednice Kazališnog vijeća

Dnevni red 89. sjednice Kazališnog vijeća je jednoglasno usvojen.

2. Verifikacija zapisnika 88. sjednice Kazališnog vijeća

Jednoglasno je usvojen zapisnik 88. sjednice Kazališnog vijeća.

3. Pregled financijskog poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2018. godine

4. Pregled poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2018. godine.

Na prijedlog predsjednika Kazališnog vijeća, gospodina Ljuštine, treća i četvrta točka dnevnog reda su će biti spojene u jednu točku tijekom izlaganja i rasprave.

Rukovoditeljica Službe računovodstva, gospođa Jadranka Carin iznijela je pregled financijskog poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2018. godine, konstatirajući da je kazalište poslovalo pozitivno, tj. ostvaren je višak od 2.517.336,99 kn. Kako je iz 2017. godine prenesen manjak prihoda u iznosu od 313.164.00 kn, ostvareni višak za navedeno razdoblje je 2.204.172,99 kuna.

Najznačajnija povećanja od 26,53 % su od prodanih ulaznica. Značajna povećanja ostvarena su i u prihodima od gostovanja, dok su prihodi od sponzora i donacija smanjeni u odnosu na isto razdoblje prošle godine., Od značajnih prihoda je i povećanje u odnosu na prošlu godinu zbog prodaje kostima *Dama s kamelijama*.

Intendantica je iznijela pregled poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 30. rujna 2018. godine naglasivši da je u navedenom periodu ukupno bilo 237 izvedbi te 15 izvedbi zajedničkih koprodukcija Drame, Opere i Baleta. Posebno treba naglasiti iznimnu posjećenost izvedbi (Opera 86 %), (Balet 93 %), (Drama 94 %) što su vrlo visoke broje i u odnosu na ostale europska kazališta istog profila. U navedenom razdoblju kazalište je dobilo 17 nagrada.

Nakon rasprava o izvještajima isti su prihvaćeni s pet glasova za i jednim protiv uz zahtjev da se članove Kazališnog vijeća pismeno obavijesti o koprodukcijskim ugovorima za razdoblje 2019. i 2020. godine te da se dostavi pojašnjenje bilješke za rashod br. 3237.

5. Analize zaposlenih s podjelama u direkcijama Drame, Opere i Baleta i analiza o evidencijama radnih sati zaposlenih u Službi Tehnike

Predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština je konstatirao da su članovi vijeća dobili analizu zaposlenih iz svih direkcija i Službe Tehnike te da je ona početna osnova za rješavanje problema.

Uzimajući u obzir sve relevantne podatke, potrebno je ustanoviti može li se posao obavljati s ovim brojem zaposlenika i je li moguće napraviti preraspodjelu unutar postojećih radnih mjesta te može li se popunjavajući navedena radna mjesta izbjeći ova količina prekovremenih sati?

Intendantica je naglasila da kazalištu prijeti stalna opasnost od odlaska kvalitetnog kadra. Čeka se uredba Vlade kojom bi se riješio problem stručne spreme, međutim teško je naći kvalitetan kadar s obzirom na plaću i količinu posla. Naglasila je da su plaće zaposlenika HNK u Zagrebu, uzimajući u obzir količinu posla, najniže u odnosu na ostale plaće kazališta u gradu.

Gospodin Sečak je konstatirao da je potrebno omogućiti preraspodjelu unutar postojećeg kadra, posebno u umjetničkim ansamblima, te omogućiti im dokvalifikaciju u struci jer nedostaje stručnog kadra. Takav pristup je holistički i zahtijeva uključivanje i državnih institucija.

Zaključak rasprave je sljedeći- članovi Kazališnog vijeća primili su analizu direkcija Drame, Opere i Baleta te Službe Tehnike na znanje te se nastavlja rad na Pravilniku o stimulacijama te ako se ukaže potreba i na Pravilniku o sistematizaciji radnih mjesta HNK u Zagrebu.

6. Izvještaj o raspisanim natječajima za radna mjesta nakon što su usvojene izmjene i dopune Pravilnika o radu i nova sistematizacija radnih mjesta u HNK

Intendantica je naglasila da se neki natječajni moraju ponoviti jer se nitko nije javio ili nitko nije propisanim uvjetima. Jedan od glavnih razloga je taj što se traži radni staž, a ne radno iskustvo.

Zaključak je da je izvještaj primljen na znanje te da će se pokušati zaposliti sav kadar koji je potreban.

7. Usvajanje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o audicijama u Operi

Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o audicijama u operi je jednoglasno usvojen.

8. Usvajanje honorara u opernim, baletnim i dramskim predstavama i honorara u Službi Tehnike

Svi honorari su jednoglasno usvojeni.

9. Razno

Direktor Drame, gospodin Ivica Buljan podnio je molbu članovima Kazališnog vijeća da mu odobre angažman u Slovenskom narodnom kazalištu u Ljubljani gdje režira tekst suvremenog slovenskog autora Iva Svetine do 20. prosinca 2018. godine.

Ravnatelj Opere, gospodin Marcello Mottadelli podnio je molbu članovima Kazališnog vijeća da mu odobre umjetnički rad/ dirigiranje premijerom i predstavama opere "Falstaff" Giuseppe Verdija u razdobljima od 02. do 11.11.2018., od 16. do 18.11.2018., od 30.11. do 02.12.2018., od 07. do 09.12.2018. i od 14. do 16.12.2018. koje će se odvijati u Italiji. Odsutnost ravnatelja će biti evidentirana kao plaćeni dopust jer će ravnatelj u tom periodu biti povremeno i u kazalištu.

Molbe ravnatelja Drame i Opere su usvojene s pet glasova za i jednim glasom protiv (Zlatko Hasanbegović). Gospodin Hasanbegović je inzistirao da se u zapisniku naznači da je kao član Kazališnog vijeća protiv izdavanja suglasnosti ravnatelju Drame, gospodinu Ivici Buljanu da u sklopu svojih radnih obveza ravnatelja Drame HNK se bavi drugim obvezama te da za ovaj angažman uzme neplaćeni dopust. Gospodin Hasanbegović je još dodao da što se njega tiče, ravnatelj Drame se ne mora ni vratiti do kraja isteka mandata.

Gospodin Hasanbegović se osvrnuo na intendantčin intervju u Globusu u kojem se navodi da gospodin Hasanbegović želi uništiti intendanticu i HNK te zbog tog intervjua traži od Kazališnog vijeća komentar ili potvrdu sljedećeg:

- kada je iznosio prijetnje- gospodin Hasanbegović traži da se rasčlane zapisnici- je li ili nije iznosio prijetnje?

- gdje je iznosio činjenice sa Kazališnih vijeća?
- je li protuzakonski ili protuustavno iznositi činjenice s Kazališnog vijeća?
- kada je tražio smjenu intendantice?

Gospodin Hasanbegović je zatražio Kazališno vijeće da ustanovi je li ikada na Kazališnom vijeću ikome prijetio.

Intendantica smatra da razgovori o medijskim natpisima nisu tema za Kazališno vijeće.

Gospodin Sečak je pitao može li se organizirati rad suvenirnice koja je trenutno zatvorena.

Zaključak je da je potrebno dogovoriti s Upravom kazališta koje je radnje potrebno poduzeti da se suvenirnica otvori.

Sastanak je završio u 15:25 sati.

19.03.19.

2503/1

Predsjednik Kazališnog vijeća:
Dušan Ljuština

Zapisničar:

Marija Vugrinec

